

Apprendre à comprendre

Cycle 2

Animation pédagogique de circonscription 2018-2019

ndre à comprendre

objectif

**S'outiller pour mettre en œuvre
des séances, régulières et
précises, visant les différentes
compétences nécessaires à la
compréhension.**

- Les progrès en compréhension sont fortement liés au **caractère explicite des pratiques d'enseignement** et cet effet est d'autant plus marqué lorsque les compétences des élèves sont faibles au départ.
- Quand les élèves passent beaucoup de temps à traiter des tâches de lecture **de manière autonome, en l'absence du professeur, les écarts d'efficience** se creusent, y compris quand ces tâches sont centrées sur le sens : lecture silencieuse, réalisation d'exercices et décodage de mots non familiers (Connor, Morrison & Petrella, 2004).

Compréhension / tâches proposées aux élèves dans les classes de CP

68 minutes par semaine soit
du temps global d'enseignement
du Lire-Écrire

- C1. Définir ou expliciter une intention de lecture
- C2. Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses

Les hypothèses

- C3. Décrire, commenter une illustration
- C4. Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale

L'explicitation

- C5. Produire un rappel de récit (complet ou partiel) ou de texte explicatif ou de consigne
- C6. Rendre explicite une information implicite
- C7. Proposer, débattre ou négocier une interprétation / des interprétations

Absentes dans la moitié des classes.
Temps moyen 8min/semaine

- C8. Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension (explicite ou implicite)
- C9. Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension

Les tâches liées à l'écriture

25min en moy./semaine

ndre à comprendre

ats des lieux

Re
et
lire

Efficacité des pratiques d'enseignement
de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire

ndre à comprendre

2

ats des lieux

Re
ET
R!re

Efficacité des pratiques d'enseignement
de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire

Influences des pratiques enseignantes :

- Il ne suffit pas que les maitres allouent plus de temps à l'enseignement de la compréhension pour provoquer des changements significatifs en compréhension.

Provoquent des effets positifs sur l'épreuve de compréhension des textes entendus, chez les élèves initialement faibles et intermédiaires.

- Recourir aux tâches orales C1 à C7 de manière constante tout au long de l'année,
- Accroître le temps au fil des trimestres.

ndre à comprendre

éroulé

- **Temps 1** : Identifier les compétences mises en jeu pour comprendre / *recherche en groupe – 20 min*
- **Temps 2** : restitutions / *débat et/ou explicitation? - 20min*
- **Temps 3** : Identifier les compétences mises en jeu pour comprendre / *clarification - 20min*

Pause

- **Temps 4** : Présentation de démarches par compétences / *apport et mutualisation - 20min*
- **Temps 5** : Mise en application pratique / *20min*
- **Bilan**

ndre à comprendre

2

- Identifier les compétences mises en jeu pour comprendre

ndre à comprendre

emps 1

Identifier les compétences mises en jeu pour comprendre / *recherche en groupe – 20 min*

- Identifier la compétence principale mise en jeu pour avoir accès au sens.

(X groupes de 3 à 5PE, niveaux et école confondus avec 1 tapuscript)

ndre à comprendre

emps 3

Identifier les compétences mises en jeu pour comprendre / clarification

Compétences narratives
Réception - Production

Compétences inférentielles
Reformulation – expansion – états mentaux

Compétences narratives
Acquisition – mémorisation - Réemp

Compétences de décodage
Automatisation

ndre à comprendre

Compétences nécessaires à la compréhension

Compétences de décodage

Que se passe-t-il quand la lecture n'est pas automatisée?

Lai o a rat macer défrèse pourrfer de lakon phiturre.

1. Ilu tylize lai preau possion deça gren mer : 700g de sukro
pourrin qui lo defrèse. Y làrat masser 1,8 qui l'eau de frèze
Deux quelle quand tyté deux sukro hatile beuh zoin?
2. A prêt ku hisson. Les hauts a aube tenu 2,7 lytre de kon fiture
Ile vert se la kon fiture dent dé peaux six lindirque de 6cm d
dia mettre é de 13 cm de o, kil rang plis ju ska un cm d
boursupérieur.

Kon bin pour hatile ramplir de peaux?

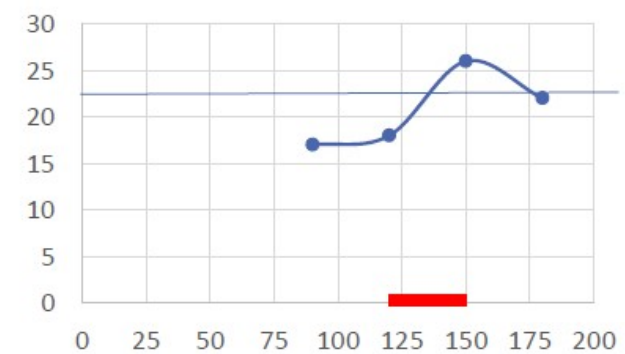
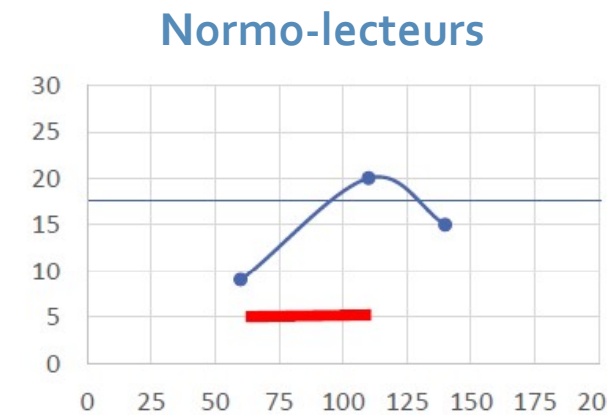
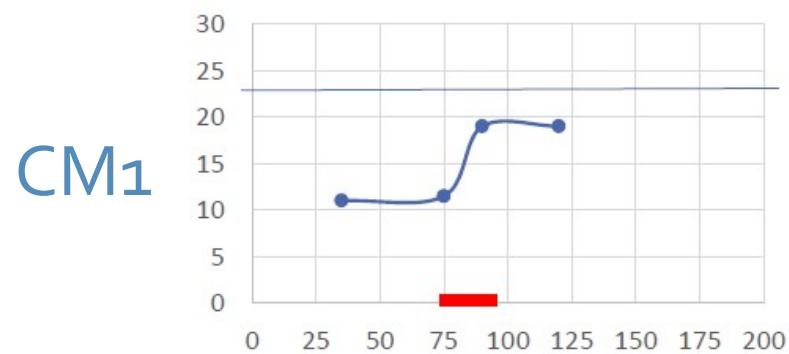
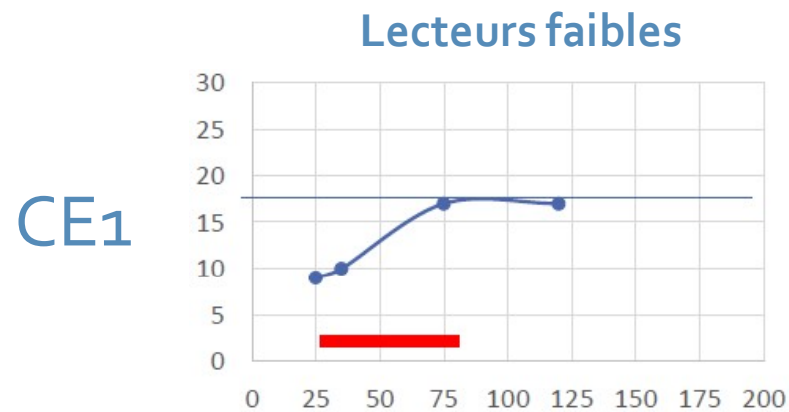
Sujet du DNB, juin 2017, épreuve de mathématique

ndre à comprendre

S
mpétences
cessaires à la
mpréhension

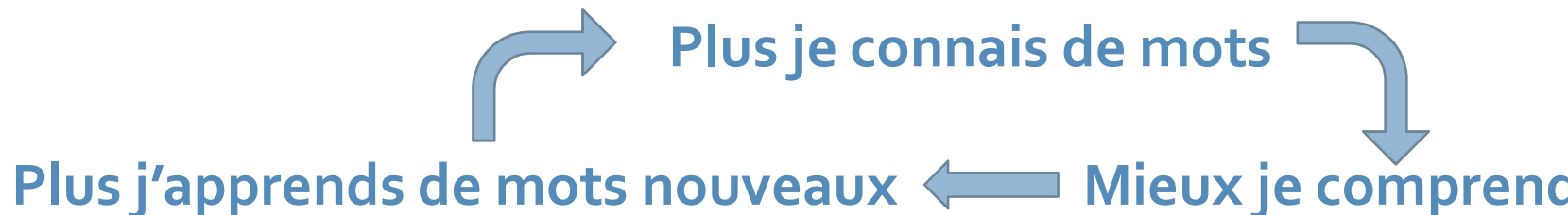
Améliorer la fluence pour améliorer la compréhension?

Relation fluence (axe X) et compréhension (axe Y) (O'Connor 2017)



Compétences Lexicales

- Un écart de performance
 - En corrélation avec le milieu social
 - Qui s'accroît avec le temps,
- Un cercle vertueux pour les performants, vicieux pour les faibles...



- Renforcé par les textes choisis :
 - Des compétences lexicales peu évaluées et travaillées en cycle 2 et omniprésentes en cycle 3&4

ndre à comprendre

s
mpétences

cessaires à la
mpréhension

Compétences narratives

- Comprendre un récit suppose se construire une représentation mentale intégrée des informations présentées successivement dans le texte, en fonction d'un but poursuivi.

Les connaissances de l'élève

But

Les données du texte

**Représentation
mentale**

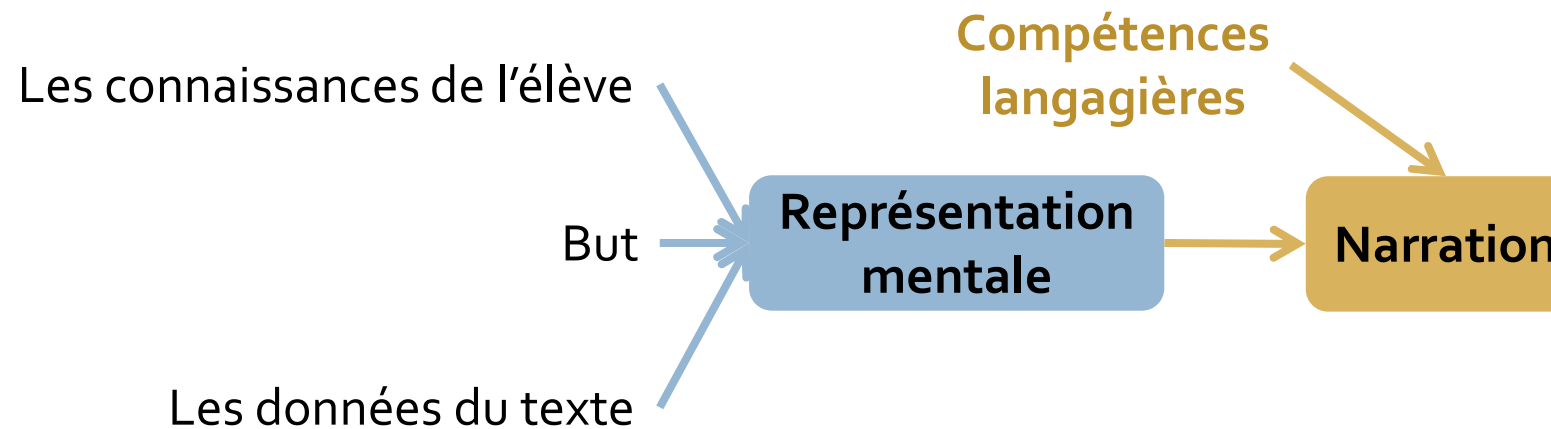


ndre à comprendre

S
mpétences
cessaires à la
mpréhension

Compétences narratives

En production : apprendre à raconter



Compétences narratives

- Rappel de récit : but intégrateur à la tâche de lecture
 - Compétences narratives corrélées avec le développement de la lecture et de l'écriture.
 - Savoir relater révèle des capacités socio-cognitives et langagières plus générales.
 - Etre capable d'effectuer un rappel de récit est révélateur d'une bonne compréhension.

Compétences narratives

• Narration et rappel de récit :

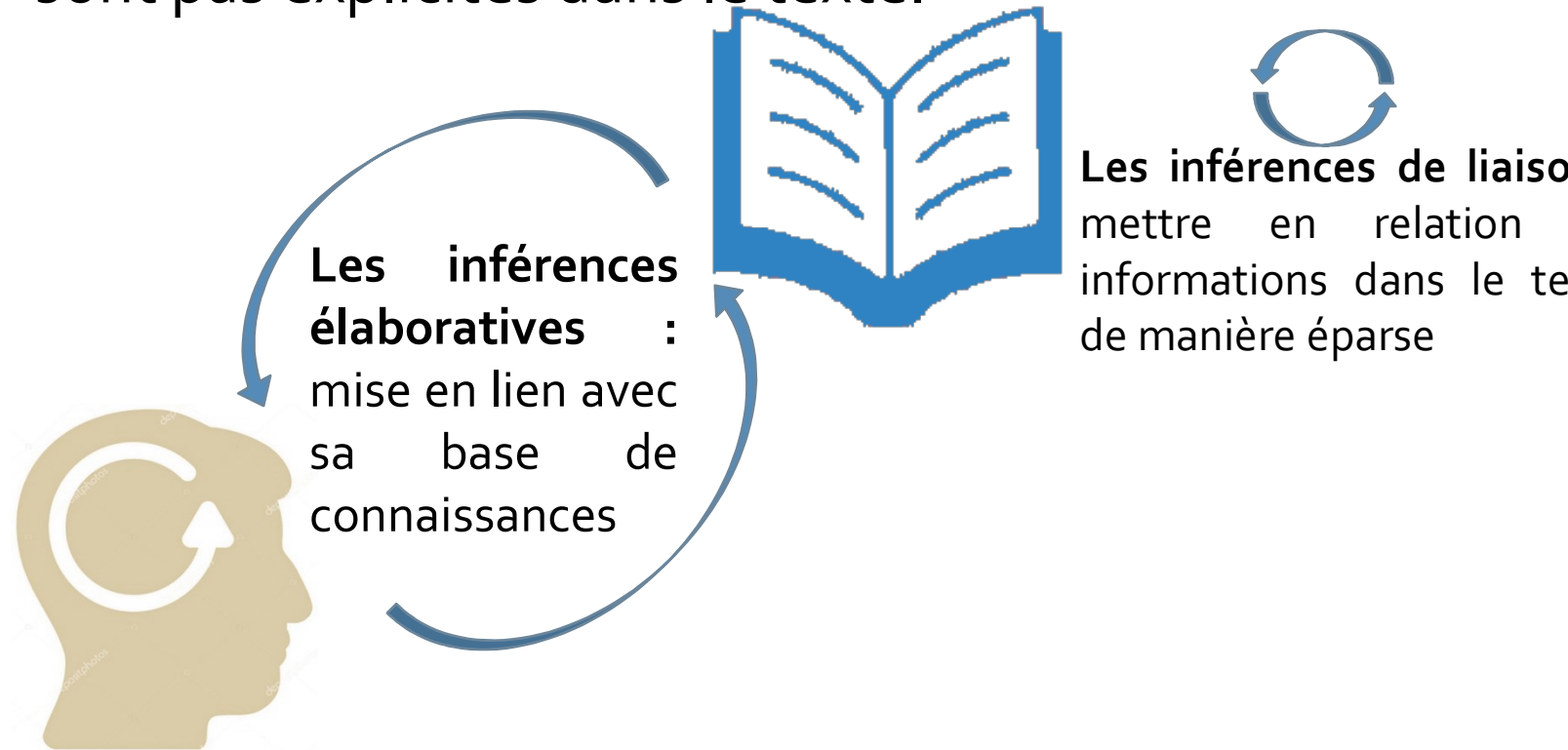
- But intégrateur (finalise la tâche de lecture);
- Engage la mémorisation (organisation et hiérarchisation des informations);
- Facilite les apprentissages lexicaux;
- Favorise les compétences liées à la production d'écrit (planification, lexique, syntaxe, cohérence textuelle);
- Outil d'évaluation pour l'enseignant.

ndre à comprendre

S
mpétences
cessaires à la
mpréhension

Compétences inférentielles

Produire des inférences : tirer des conclusions qui ne sont pas explicites dans le texte.



Compétences inférentielles

Comprendre un récit nécessite de comprendre les états mentaux du personnage :

- théorie de l'esprit,
- vocabulaire spécifique,
- Identifier et expliciter :
 - Les buts poursuivis;
 - Les actions engagées pour les atteindre;
 - Leurs conséquences.

ndre à comprendre

S
mpétences

essaires à la
mpréhension

Compétences inférentielles

Etats mentaux du personnage :

- leurs buts (pour le futur) et leurs raisons d'agir (en référence au passé);
- leurs sentiments et leurs émotions;
- leurs connaissances, leurs croyances et leurs raisonnements.

ndre à comprendre

2

- Démarches efficaces par compétences

Des pratiques efficaces

- Multiplier les occasions de lecture en classe : quantité des pratiques de lecture qui fait la différence.
- Intégrer les activités de décodages en préalables :
 - Décoder le texte,
 - Préparer une lecture fluide,
 - Relire, de façon ritualisée, les textes étudiés.
- Jeux de lecture à voix hautes :
 - Cf. annexes
- Activités de fluence (Pourchet & Zorman)
 - Ouvrage de références chez La Cigale

ndre à comprendre

S mpétences de codage

Limites

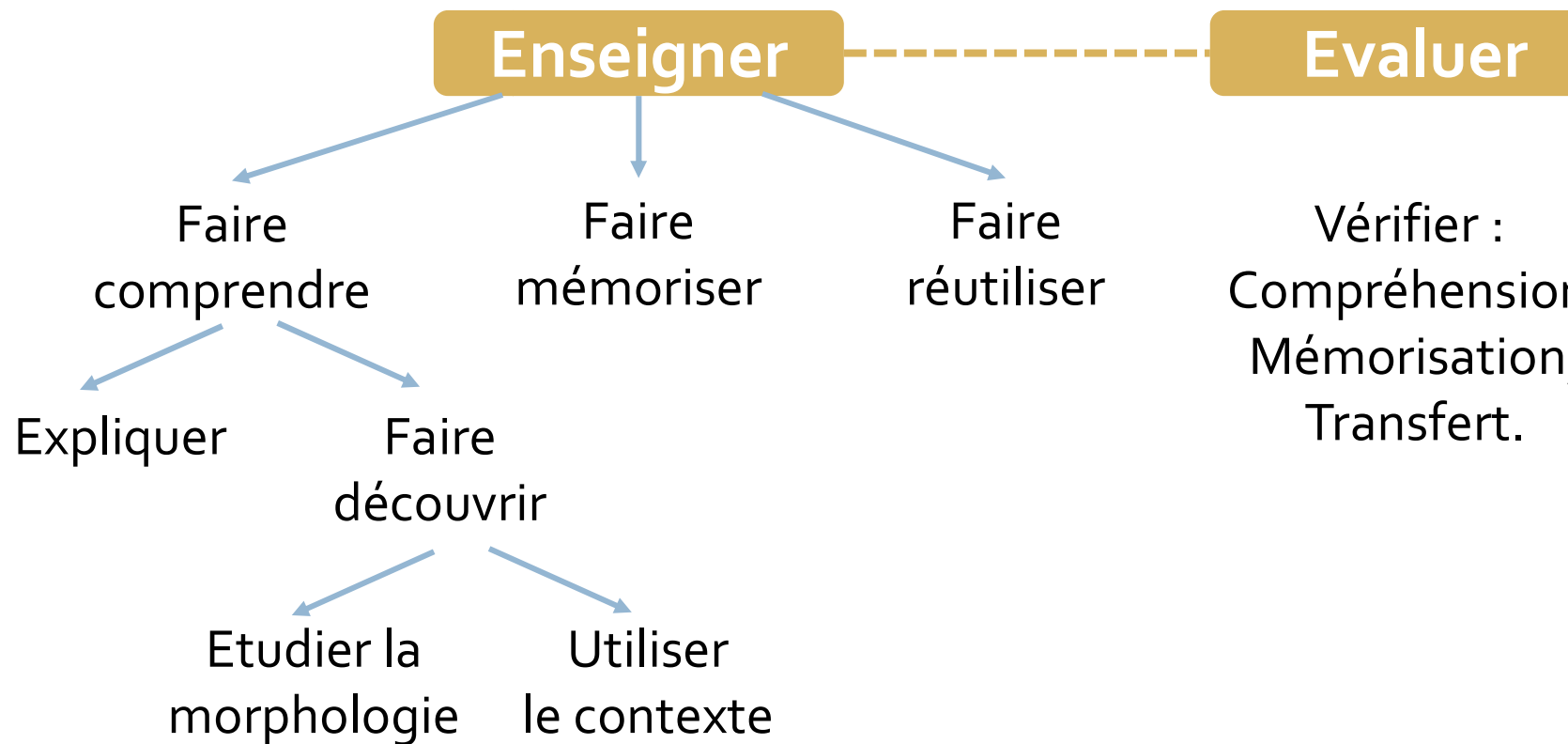
- Des bons décodeurs peuvent être en difficulté quand il faut opérer un traitement sémantique de la suite des mots. (cf. élèves bons décodeurs en c3 mais en difficulté sur la compréhension).
- Des études font état d'élèves mauvais décodeurs mais qui comprennent bien.

= Les compétences de décodage et de compréhension contribuent de manière significative, mais indépendante, à la performance en lecture. (Cèbe & Goigoux)

ndre à comprendre

S
mpétences
xicales

Pratiques efficaces (S. Cèbe, R. Goigoux Lectorino Lectorinette, RETS 2018)



1. Différencier en anticipation

- Avant la découverte du texte, expliquer les mots et/ou expressions supposés inconnus des élèves.
- Restreindre la sélection aux mots qui sont essentiels pour la compréhension.
- Limiter les explications au sens que les mots et les expressions prennent dans le texte examiné.
- Prévenir que d'autres mots seront inconnus mais ne n'empêchent pas la compréhension ou peuvent être compris en contexte.

ndre à comprendre

S
mpétences
xicales

2. Apprendre à donner un sens approximatif et provisoire aux expressions et aux mots inconnus

Schtroumpfer!

Image des schtroumpfs

Par l'enseignant

Texte avec le mot schtroumpfs

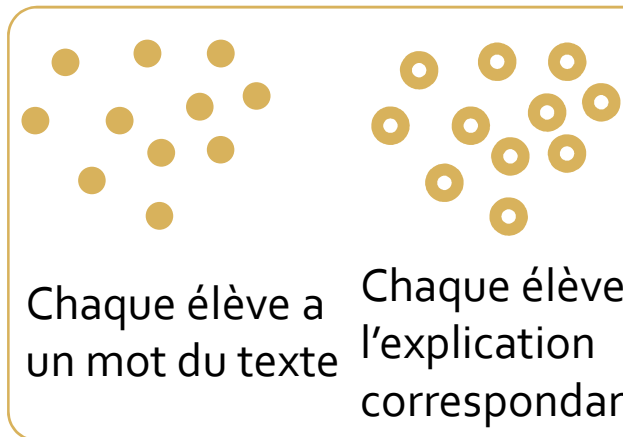
En autonomie

Texte avec des mots complexes

2. Apprendre à donner un sens approximatif et provisoire aux expressions et aux mots inconnus

a. Les deux font la paire (pour réviser)

- Les appariement peuvent se faire dans les 2 sens.
- On privilégie l'explication à la définition.



3. Encourager la recherche stratégique

Les jeton porteurs d'aide

- Chaque élève a trois jetons lorsqu'il découvre un texte pour trois possibilités de demander l'étayage de l'enseignant.
- Intérêt pour l'élève :
 - Évaluer quels sont les mots, ou expressions, auxquels on peut donner un sens provisoire;
 - Avoir un rôle dans le désétayage;
 - Rendre perceptible la réussite de la stratégie.

prendre à comprendre

Compétences lexicales

Expressions et mots	Explications
Interrompu par...	Être inquieté par...
Abondance	plein de...
	Manger beaucoup

4. Aider à la mémorisation et à la réutilisation

- Mot acquis = compris + utilisable / occurrence de 4 à 10 nécessaire

a. Scénario 1

- Au cours de la séance : Mot ou expression expliqué noté au tableau,
- A la fin de la séance : relecture et sens en contexte rappel au tableau type :
- En fin de journée : faire disparaître le mot cible, le retrouver grâce à l'explication ou le contexte,
- Tableau dans le cahier de lecteur pour mémorisation le soir,
- Séance suivante : reprise du tableau avec 1 des 2 colonnes compléter.

4. Aider à la mémorisation et à la réutilisation

b. Seul.e contre tous

- A la fin de la séance, un mot ou une expression est choisi.
- Lancement du jeu le lendemain (15min ritualisées) :
Chaque fois qu'un élève parvient à utiliser le vocabulaire cible bon escient, dans un énoncé oral ou écrit, la classe marquait un point. Chaque fois que le mot est utilisé à tort, l'équipe perdait un point.

Les règles sont les mêmes pour l'enseignant qui joue contre toute la classe et tient un affichage public de l'évolution des scores.

Les écueils

- Réduire la complexité des textes proposés;
- Tout expliquer...jusqu'au bout : de la séance de lecture au moment « d'enseignement de multiples connaissances encyclopédiques »;
- L'emploi systématique du dictionnaire.

Lecture à haute voix :

- Lecture théâtralisée,
- Lecture en stéréo (synchronisée, par deux),
- Lecture alternée (par deux, avec changement de lecteur à chaque nouvelle phrase),
- Lecture étayée par un pair (doublette hétérogène, le fort soutenant le plus faible),
- Lecture assistée (effectuée simultanément à l'écoute d'une lecture enregistrée par le professeur et disponible sur un magnétophone équipé d'écouteurs),
- Lecture orchestrée (un chef d'orchestre désigne, au signal sonore, ceux qui devront poursuivre la lecture en pointant un soliste, un petit groupe ou la classe entière),
- Lecture suspendue (interruption surprise et pointage),
- Lecture par « association de décodeurs » (chaque élève prépare un extrait du texte, nul ne disposant de l'ensemble),
- Lecture à l'unisson (en chœur, tous les élèves en même temps).

+ Yak Rivais (2006), *140 jeux pour lire vite*, RETZ

ndre à comprendre

nnexes /
ecodage



M. Zorman M. Pourchet, *Fluence*, La Cigale

Objectif

Fluence volume 2 (CE) permet aux élèves de travailler la lecture à voix haute, afin de passer d'une lecture analytique, de déchiffrage, à une lecture par voie directe, de reconnaissance orthographique des mots. Le guide développe une méthode qui conduit les élèves à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée. Cette lecture fluide favorise l'accès à la compréhension.

La démarche s'appuie sur des lectures répétées et fréquentes de textes qui visent à multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases. Ces lectures s'accompagnent d'une explicitation du sens et du décodage des mots pour aider l'élève à progresser. Le guide propose un recueil de textes variés, de difficulté et de longueur progressives, qui ne posent pas de problème de compréhension. À chaque séance, l'élève prend conscience de ses progrès grâce à la mesure du nombre de mots correctement lus en une minute.

Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles. Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

Comprendre un texte (*lien avec l'écriture*)

- » Mobilisation de la compétence de décodage.
- » Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).
- » Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).
- » Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

Deux types de situation pour travailler la compréhension :

- » textes lus par le professeur ou un autre adulte expert (enregistrement), comme en maternelle mais sur des textes un peu plus complexes ;
- » découverte de textes plus accessibles que les précédents (plus courts, plus aisés à décoder surtout en début de cycle, plus simples du point de vue de la langue et des référents culturels).

Variété des textes travaillés et de leur présentation (texte complet ; textes à trous ; texte-puzzle...)

Pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte :

- » activités individuelles : recherche et surlignage d'informations ; écriture en relation avec le texte ; repérage des personnages et de leurs désignations variées ; repérage de mots de liaison...
- » activités en collaboration : échanges guidés par le professeur, justifications (texte non visible alors).

Activités variées guidées par le professeur permettant aux élèves de mieux comprendre les textes : réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, rappel du récit (« racontage »), représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral...).

Contrôler sa compréhension

- » Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- » Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.
- » Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...

Échanges constitutifs des entraînements à la compréhension et de l'enseignement explicite de stratégies.

Justification des réponses (interprétation, informations trouvées...), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.

ndre à comprendre

ogrammes

Au **CP** est dispensé un enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et de la combinatoire en ménageant tout le temps nécessaire aux entraînements pour tous les élèves. Ce travail est associé à des activités d'écriture : encodage pour utiliser les acquis et copie travaillée pour favoriser la mémorisation orthographique. La compréhension des textes est exercée comme en CE1 sur des textes lus par l'adulte qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs pour découvrir en autonomie et à comprendre. Elle est aussi exercée à l'occasion de la découverte guidée puis autonome, de textes dont le contenu est plus simple. La lecture à voix haute ne concerne à ce niveau que de très courts textes.

Au **CE1** et au **CE2**, les révisions nécessaires à la maîtrise du code et les entraînements pour parvenir à une réelle automatisation de l'identification des mots sont mises en place autant que de besoin, toujours en relation avec l'écriture de mots. Progressivement, l'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension (travail guidé d'abord, puis guidé ou autonome selon les habiletés des élèves) dans des lectures à visée différente et sur des textes de genres variés. L'entraînement à la lecture à voix haute est régulier. Ces activités sont pratiquées en classe où des ateliers peuvent aisément permettre la différenciation, et non pas reportées durant le travail personnel hors de la classe. Elles gagnent à être finalisées par des projets qui permettent aux élèves de valoriser les compétences qu'ils ont acquises (expositions à propos des ouvrages lus ; présentation ou mise en voix de textes sous différentes formes ; rencontres avec d'autres classes autour d'ouvrages lus ; etc.).