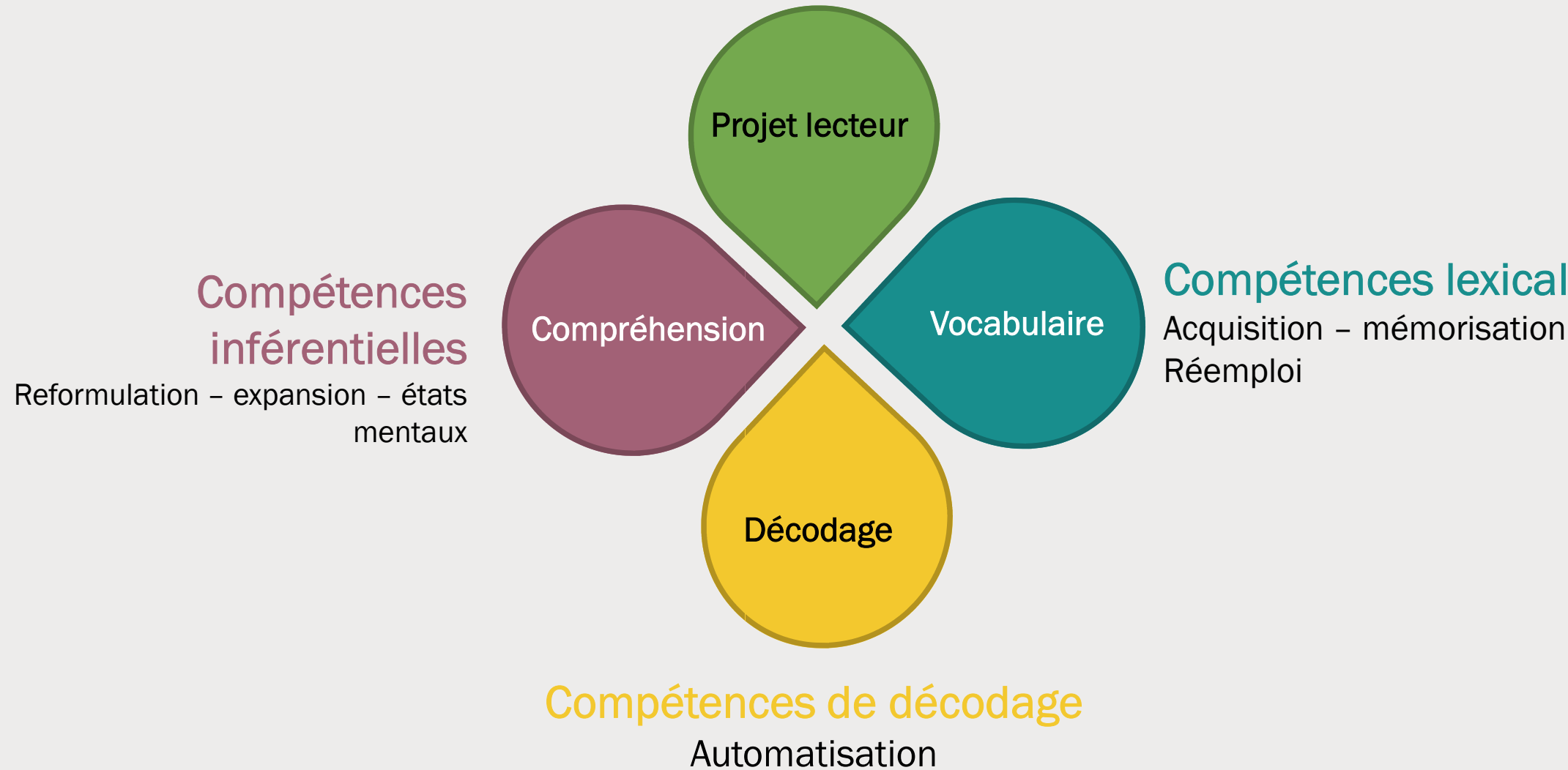


# DÉCODAGE – POINT D'ETAPE

*APPORT GÉNÉRAL ET DIFFÉRENCIATION*

Animation pédagogique de circonscription 2019-2020

# Lire



# Compétences de décodage

*Que se passe-t-il quand la lecture n'est pas automatisée?*

Lai o a rat macer défrèse pourrfer de lakon phiture.

1. Ilu tylize lai preau possion deça gren mer : 700g de sukre pourrin lo defrèse. Y làrat masser 1,8 qui l'eau de frèze. Deux quelle quatyté deux sukre hatile beuh zoin?

2. A prêt ku hisson. Les hauts a aube tenu 2,7 lytre de kon fiture. Ile v se la kon fiture dent dé peaux six lindirque de 6cm de dia mettre é 13 cm de o, kil rang plis ju ska un cm du boursupérieur.

**Kon bin pour hatile ramplir de peaux?**

*Sujet du DNB, juin 2017, épreuve de mathématiques*

# Compétences de décodage

*Que se passe-t-il quand la lecture est automatisée?*

- C3 M355493 357 B13N D1FF1C1L3 4 L1R3, M415 V07R3 C3RV34U 5'4D4P73 R4P1D3M3N7. 4U COMM3NC3M3N7 C'357 D1FF1C1L3, M145 M41NT3N4N7 V0U5 Y P4RV3N3Z 54N5 D1FF1CUL73. C3L4 PROUV3 4 QU3L P01N7 V07R3 C3RV34U L17 4U70M471QU3M3N7 54N5 3FF0R7 D3 V7R3 P1R7.
- *La lecture est aisée alors qu'il y a peu de graphème, pourquoi?*

Régularité de l'encodage,  
Ressemblance morphologique,  
Respect de l'orthographe  
= lecture aisée et automatique

# Partager les prérequis

## ■ Lai o a rat macer défrèse pourrfer de lakon phiture.

- Combien de phonèmes dans la 1<sup>ère</sup> phrase?

[l] - [ε] - [o] - [a] - [r] - [a] - [m] - [a] - [s] - [e] - [d] - [e] - [f] - [r] - [ε] - [z] - [p] - [u] - [r]  
- [f] - [ε] - [r] - [d] - [e] - [l] - [a] - [k] - [ɔ̃] - [f] - [i] - [t] - [y] - [r] → 33 phonèmes

*Phonème : Le phonème est la plus petite unité distinctive de la chaîne parlée, c'est-à-dire la plus petite unité de son capable de produire un changement de sens lorsqu'on substitue un phonème à un autre.*

*Cf. annexe Tableau de fréquence des phonèmes dans le langage écrit et oral*

# Partager les prérequis

Lai o a rat macer défrèse pourrfer de lakon phiturre.

1. Ilu tylize lai preau possion deça gren mer : 700g de sukre pourrin qui lo defrèse. Y masser 1,8 qui l'eau de frèze. Deux quelle quand tyté deux sukre hatile beuh zoin?
2. A prêt ku hisson. Les hauts a aube tenu 2,7 lytre de kon fiture. Ile vert se la kon fiture de peaux six lindirque de 6cm de dia mettre é de 13 cm de o, kil rang plis ju ska un c boursupérieur.

Kon bin pour hatile ramplir de peaux?

Quels sont les graphèmes présents pour le son [ɛ] dans le texte?

ai – e (devant la lettre r) – è – ê

*Graphème : Le graphème est la plus petite unité du système graphique destiné à transcrire des phonèmes. Il est constitué par une ou plusieurs lettres : [o] = o, au, eau (3 graphèmes pour un phonème). Il est donc, distinct de la lettre comme le phonème l'est du son.*

*Digramme : ensemble de deux lettres.      Trigramme : ensemble de trois lettres.*

*Cf. annexe Les 45 graphème de base atteignables en fin de cycle 2 (source eduscol)*

# Partager les prérequis

## ■ Lai o a rat macer défrèse pourrfer de lakon phiture.

- Combien de syllabe dans la 1<sup>ère</sup> phrase?

*Syllabe orale : Phonème ou combinaison de phonèmes dont le noyau est une voyelle prononcée parfois entourée d'une ou plusieurs consonnes.*

*Syllabe écrite : La syllabe écrite s'appuie sur un découpage de lettres axé sur les voyelles graphiques.*

*Exemple : « banane » comporte 2 syllabes orales et 3 « syllabes écrites. »*

- Correspondance graphème-phonème (CGP)

*À chaque phonème correspond un ou plusieurs graphèmes composés d'une, deux ou trois lettres, avec l'apport éventuel de signes diacritiques.*

*Les phonèmes-voyelles s'entendent alors que les phonèmes-consonnes ne peuvent être sonorisés qu'associés à des phonèmes-voyelles. Inversement, en lecture, chaque lettre ou groupe de lettres peut correspondre à un phonème.*

# Décodage : Quatre profils

| Non décodeurs   | Découvreurs   | Anonneurs   | Décodeurs   |
|---|---|---|---|
| <p><u>Objectifs :</u><br/>Principe alphabétique<br/>Correspondances grapho-phonologiques saillantes et régulières</p> | <p><u>Objectif :</u><br/>Correspondances grapho-phonologiques</p> | <p><u>Objectifs:</u><br/>Correspondances grapho-phonologiques</p> <p>Vers la fluidité</p> | <p><u>Objectif:</u><br/>Entraînement lecture à voix haute</p> |
| <p>Ecrits déchiffrables à 100%</p>  |   | <p>Ecrits déchiffrables à 60% minimum</p>   |   |
| <p>Voie indirecte</p>   |   | <p>Voie directe</p>   |   |



# Non décodeurs : élèves qui n'ont pas acquis le principe alphabétique

- *C'est comprendre que les lettres et signes diacritiques se combinent, de manière systématique et prévisible, pour transcrire les sons du langage oral. En français, c'est comprendre également que les lettres s'assemblent de gauche à droite. La maîtrise du principe alphabétique suppose de comprendre qu'à une lettre isolée ou à un groupe de lettres (graphème) correspond un segment du mot oral (phonème).*
  - *La stabilité de l'écrit (permanence)*
  - *l'écrit composé de mots séparés (segmentation)*
  - *le fait que le mot code l'oral et non le référent (sens : ours, coccinelle)*
  - *Le déroulement du mot de la gauche vers la droite (ordre des lettres)*

L'oral se code, l'écrit s'oralise.

Conscience phonologique

Connaissance de l'alphabète

# Non décodeurs : élèves qui n'ont pas acquis le principe alphabétique

## ■ Entrée phonémique

Syllabe orale et phonèmes vocaliques

- Phono, Sylvie Cèbe, Hatier
- Vers la phono, Accès

## ■ J'entends, je prononce, je vois, j'écris

Syllabes régulières, correspondances grapho-phonologiques transparentes;

épellation des syllabes (nom des lettres)



# Découvreurs

- L'étude des correspondances graphèmes/phonèmes doit commencer dès le début du CP. Lors des deux premiers mois, il est nécessaire qu'un nombre suffisant de CGP (12 à 15) ait été étudié ».

*Recherche Lire Ecrire, Goigoux IFE*

Expliciter et s'entraîner sur les CGP

S'assurer d'un nombre suffisant de CGP étudiés

# Découvreurs / point de vigilance

- Phonèmes vocaliques : U – ON – EN – E final
- Phonèmes consonantiques : La consonne ne sonne qu'avec une voyelle = syllabe, syllabogramme.
  - Les occlusives : P, B, D, T, M, N, ...
  - Privilégier : R, S, V, F, CH, F, ...



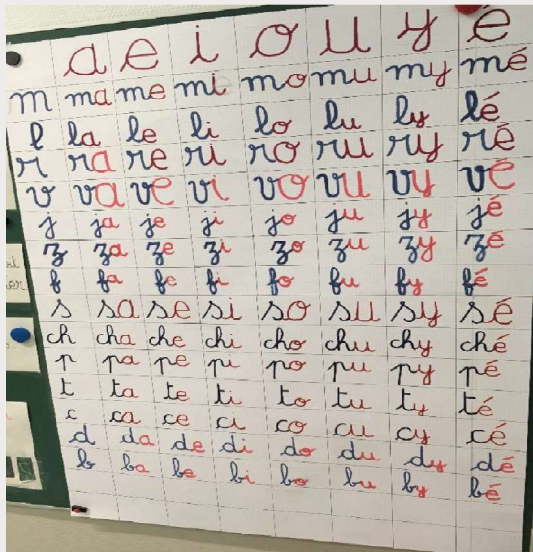
# Découvreurs / outils

- Deux progressions proposées sur le site eduscol :

- **Entrée par le phonème** : *pour utiliser les compétences phonologiques acquises à l'école maternelle.*
- **Entrée par le graphème** ( recommandé dans le guide orange): *pour s'appuyer sur la régularité des relations graphèmes-phonèmes.*

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/40/4/RA16\\_C2\\_FRA\\_Exemples\\_progressions\\_CGP3\\_843404.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/40/4/RA16_C2_FRA_Exemples_progressions_CGP3_843404.pdf)

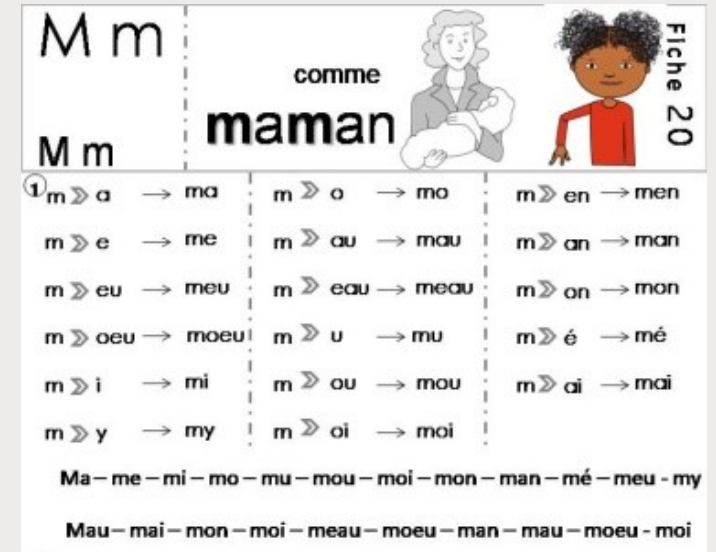
# Découvreurs / outils



Syllabogramme



Méthode 100% déchiffrable



ou fiche de son avec syllabes, correspondances grapho-phonologiques transparentes, pseudo-mots, mots transparents

# Découvreurs / outils

POURCENTAGE DU TEXTE DIRECTEMENT  
DÉCHIFFRABLE PAR LES ÉLÈVES

ANALYSE DU TEXTE : LE PETIT CHAPERON ROUGE

Analyse du texte semaine ==> 8

## CORRESPONDANCES GRAPHOPHONÉMIQUES DU TEXTE

|     |          |    |                                     |
|-----|----------|----|-------------------------------------|
| a   | [a], [ɑ] | 14 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| à   | [a], [ɑ] | 2  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ai  | [ɛ]      | 6  | <input type="checkbox"/>            |
| an  | [ɑ]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| au  | [o], [ɔ] | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| b   | [b]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| c   | [k]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| ch  | [ʃ]      | 3  | <input type="checkbox"/>            |
| d   | [d]      | 5  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e   | [e], [œ] | 13 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e   | [ɛ]      | 3  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| é   | [e]      | 1  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| è   | [ɛ]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| eau | [o]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| en  | [ɛ]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| en  | [ɑ]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| er  | [ɛ]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| f   | [f]      | 6  | <input type="checkbox"/>            |
| g   | [ʒ]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| n   | [ɑ]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |



Il était **une** fois **une** adorable **petite** fille **que** **tout** **le** monde aimait **rien** qu'à la voir, **et** **plus** que **tous**, **sa** grand-mère, qui **ne** savait **que** faire ni **que** donner **comme** cadeaux à l'enfant. **Une** fois, elle lui **donna** un petit chaperon **de** velours rouge **et** la fillette **le** trouva si joli, il lui allait si bien, qu'elle **ne** voulut **plus** porter autre chose **et** qu'on **ne** l'appela **plus** que **le** Petit Chaperon rouge.

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 254

Nombre de graphèmes enseignés : 145

Nombre de mots enseignés : 11

LES GRAPHÈMES ÉTUDIÉS  
APPARAISSENT EN ROUGE,  
LES GRAPHÈMES NON ÉTUDIÉS  
EN NOIR ET LES MOTS  
ENTIÈREMENT MÉMORISÉS  
EN VERT.

L'ENSEIGNANT PEUT COCHER OU DÉCOCHER  
LES GRAPHÈMES DU TEXTE POUR EN MESURER  
LES CONSÉQUENCES SUR LA PART DÉCHIFFRABLE.

<http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php/ongl>



# Découvreurs / outils

POURCENTAGE DU TEXTE DIRECTEMENT  
DÉCHIFFRABLE PAR LES ÉLÈVES

ANALYSE DU TEXTE : LE PETIT CHAPERON ROUGE

Analyse du texte semaine ==> 8

## CORRESPONDANCES GRAPHOPHONÉMIQUES DU TEXTE

|     |          |    |                                     |
|-----|----------|----|-------------------------------------|
| a   | [a], [ɑ] | 14 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| à   | [a], [ɑ] | 2  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ai  | [ɛ]      | 6  | <input type="checkbox"/>            |
| an  | [ɑ]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| au  | [o], [ɔ] | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| b   | [b]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| c   | [k]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| ch  | [ʃ]      | 3  | <input type="checkbox"/>            |
| d   | [d]      | 5  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e   | [e], [œ] | 13 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e   | [ɛ]      | 3  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| é   | [e]      | 1  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| è   | [ɛ]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| eau | [o]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| en  | [ɛ]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| en  | [ɑ]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| er  | [ɛ]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| f   | [f]      | 6  | <input type="checkbox"/>            |
| g   | [ʒ]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| n   | [ɑ]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |



Il était **une** fois **une** adorable **petite** fille **que** **tout** **le** monde aimait **rien** qu'à la voir, **et** **plus** que **tous**, **sa** grand-mère, qui **ne** savait **que** faire ni **que** donner **comme** cadeaux à l'enfant. **Une** fois, elle lui **donna** un petit chaperon **de** velours rouge **et** la fillette **le** trouva si joli, il lui allait si bien, qu'elle **ne** voulut plus porter autre chose **et** qu'on **ne** l'appela plus que **le** Petit Chaperon rouge.

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 254

Nombre de graphèmes enseignés : 145

Nombre de mots enseignés : 11

LES GRAPHÈMES ÉTUDIÉS  
APPARAISSENT EN ROUGE,  
LES GRAPHÈMES NON ÉTUDIÉS  
EN NOIR ET LES MOTS  
ENTIÈREMENT MÉMORISÉS  
EN VERT.

L'ENSEIGNANT PEUT COCHER OU DÉCOCHER  
LES GRAPHÈMES DU TEXTE POUR EN MESURER  
LES CONSÉQUENCES SUR LA PART DÉCHIFFRABLE.

<http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php/ongl>



# Annoneurs et décodeurs

| Fin de...                | Nombre de mots lus correctement par minute |
|--------------------------|--|
| CP                       | 50   |
| CE1                      | 70   |
| Ce2                      | 90   |
|                          |  |
| Lecteur expert : 200mots |  |

Améliorer les performances en fluence (jusqu'à 70 MLCM)

Développer des compétences en lecture en haute voix ( mise en v

# Annoneurs et décodeurs

## Fluence : exercice pratique

- *Protocole pour un groupe de 3 :*
  - 1 chronomètre : donne le top départ, arrête le lecteur à une minute.
  - 1 lecteur : lit à voix haute le texte
  - 1 correcteur : sur un autre texte, barre/entoure/surligne les mots lus avec erreur et note d'un trait la fin de la minute.
  - À la fin de la minute : on remplit le tableau de score individuel et les rôles tournent.
  - Chaque élève doit avoir eu deux fois le rôle de lecteur.

# Annoneurs et décodeurs

## Fluence : exercice pratique

### ■ *Matériel & organisation*

- 3 textes
- 1 chronomètre, 1 sablier, 1 minuteur de cuisine...
- 2 feutres/surligneurs/stylos de couleurs différentes (pour la différence entre la lecture 1 et 2).
- Tableau de score individuel

| Date | Support | Lecture 1 | Lecture 2 |
|------|---------|-----------|-----------|
|      |         |           |           |
|      |         |           |           |
|      |         |           |           |
|      |         |           |           |
|      |         |           |           |

# Annoneurs et décodeurs

## ■ Ressources

- *Mise en œuvre :*

<https://www.editions-cigale.com/catalogue/guide-fluence-de-lecture-cpce-volume-1>

- *Pour approfondir :*

[http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/maitrise-langue74/IMG/pdf/diaporama\\_fluence\\_cycle\\_2.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/maitrise-langue74/IMG/pdf/diaporama_fluence_cycle_2.pdf)

- *Pour prolonger : Développer la fluidité de la lecture au cycle 3*

<https://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites/article/une-ressource-developper-la-fluidite-de-la-lecture-au-cycle-3.html>



# Lecteurs fluides

- Poursuivre la lecture à haute voix
  - [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/68/7/RA16\\_C2\\_FRA\\_Lecture-comprehension-ecrit\\_Lecture-haute-voix\\_1043687.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/68/7/RA16_C2_FRA_Lecture-comprehension-ecrit_Lecture-haute-voix_1043687.pdf)
- Le théâtre
- La mise en voix de texte poétique
  - <https://www.printempsdespoetes.com/Centre-National-pour-la-Poesie>
- *Partager les critères de réussite pour s'auto-évaluer*
  - [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage\\_oral/20/6/RA16\\_C2\\_FRA\\_langage-oral-lecture-hautevoix-2pistes-eval\\_617206.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/6/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix-2pistes-eval_617206.pdf)

# Différencier

- Groupe de besoin : tous les élèves sont sur le développement d'une même compétence et travaille en fonction des besoins qu'ils ont.
- Point de vigilance avec des groupes de niveau sur un domaine qui accroîtraient les différences (si par exemple : 1 groupe en décodage, 1 groupe en entraînement, 1 groupe en compréhension).
  - *Des groupes de besoin en décodage : vers quelle proposition?*
  - *Des groupes de besoin en compréhension : du non-lecteur au lecteur expe*
- **Ne jamais décaler l'apprentissage du décodage et de la compréhension.**

# Médiagraphie

- Etude de l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages. R. Goigoux (Ifé)  
<http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire/rapport/synthese-du-rapport-lire-et-ecrire>
- Enseigner la lecture et l'écriture au cours préparatoire : questions vives. R. Goigoux (Ifé)  
<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/roland-goigoux-enseigner-lire-ecrire-au-cp>
- Guides et vademecum pour les apprentissages au CP et au CE1  
<https://eduscol.education.fr/cid144902/guides-et-vademecum-pour-les-apprentissages-au-cp-et-au-ce1.html>

# Annexes

- Fréquence des phonèmes dans le langage oral et écrit
- Les graphèmes de base (45 graphèmes)



| Phonème |        | fréquence |       |  | Phonème |         | fréquence |       |
|---------|--------|-----------|-------|--|---------|---------|-----------|-------|
|         |        | Écrite    | orale |  |         |         | Écrite    | orale |
| [a]     | Mal    | 5,3       | 8,1   |  | [y]     | Vu      | 2,7       | 2     |
| [ʁ]     | Rousse | 7,4       | 6,9   |  | [õ]     | Bon     | 1,9       | 2     |
| [l]     | Loup   | 6,4       | 6,8   |  | [ʒ]     | Journal | 1,2       | 1,7   |
| [e]     | Pré    | 7,5       | 6,5   |  | [ɔ]     | Sort    | 1,7       | 1,5   |
| [s]     | Site   | 5,6       | 5,8   |  | [ɛ̃]    | Pain    | 1         | 1,4   |
| [i]     | Pire   | 5,6       | 5,6   |  | [f]     | Flamme  | 1,3       | 1,3   |
| [ɛ]     | Père   | 3,1       | 5,3   |  | [b]     | Bête    | 1,1       | 1,2   |
| [ə]     | Je     | 10        | 4,9   |  | [j]     | Bille   | 0         | 1     |
| [t]     | Tête   | 5,3       | 4,5   |  | [w]     | Ouate   | 0,7       | 0,9   |
| [k]     | Calme  | 3,8       | 4,5   |  | [ɥ]     | Huile   | 0,7       | 0,7   |
| [p]     | Pile   | 3,3       | 4,3   |  | [z]     | Zut     | 1,4       | 0,6   |
| [d]     | Dame   | 4,5       | 3,5   |  | [ø]     | Peu     | 0,5       | 0,6   |
| [m]     | Matin  | 3,1       | 3,4   |  | [ʃ]     | Chaud   | 0,4       | 0,5   |
| [ã]     | Blanc  | 3,3       | 3,3   |  | [œ̃]    | Un      | 0,4       | 0,5   |
| [n]     | Nul    | 2,4       | 2,8   |  | [œ]     | Peur    | 0,4       | 0,3   |
| [u]     | Mou    | 2         | 2,7   |  | [g]     | Galop   | 0,5       | 0,3   |
| [v]     | Ville  | 1,9       | 2,4   |  | [ɑ]     | Pâle    | 0,6       | 0,2   |
| [o]     | Zéro   | 0,2       | 2,2   |  | [ɲ]     | Agneau  | 0,1       | 0,1   |

| ARCHIGRAPHEMES       | PHONEMES | GRAPHÈMES DE BASE | % APPROXIMATIF D'UTILISATION | EXEMPLES     |
|----------------------|----------|-------------------|------------------------------|--------------|
| <b>Voyelles</b>      |          |                   |                              |              |
| A                    | [a]      | a                 | 92 %                         | papa         |
| E                    | [e]      | e + è             | 99 %                         | mes, pré     |
|                      | [ɛ]      | [e] + è           | 67,9 %                       | bec, règle   |
| I                    | [i]      | ai                | 30 %                         | chair        |
|                      |          | i                 | 99 %                         | il           |
| O                    | [o]      | o                 | 75 %                         | zéro, sol    |
|                      |          | au                | 21 %                         | cheveu(x)    |
|                      |          | eau               | 3 %                          | oiseau       |
| U                    | [y]      | u                 | 100 %                        | tu           |
| EU                   | [œ]      | eu                | 93 %                         | peu, peur    |
|                      | [e]      | [e]               |                              | ch(e)val     |
| OU                   | [u]      | ou                | 98 %                         | fou          |
| AN                   | [ā]      | an                | 44 %                         | [un] an      |
|                      |          | en                | 47 %                         | enlever      |
| IN                   | [ɛ̃]     | in                | 45 %                         | fin          |
|                      |          | [en]              | 23 %                         | chien        |
| ON                   | [ɔ̃]     | on                | 92,8 %                       | son          |
| UN                   | [œ̃]     | un                | 97 %                         | aucun        |
| <b>Semi-Voyelles</b> |          |                   |                              |              |
| Y, I L (L)           | [j]      | (i)               | 86 %                         | pied         |
|                      |          | ï                 |                              | faïence      |
|                      |          | y                 |                              | payer        |
|                      |          | il (l)            |                              | rail, raille |
| OI                   | [wa]     | oi                | 100 %                        | loi          |
| OIN                  | [we]     | oin               | 100 %                        | moins        |

| ARCHIGRAPHEMES  | PHONEMES | GRAPHÈMES DE BASE  |
|---|----------|--------------------|
| <b>Consonnes</b>                                      |          |                    |
| (N.B. : les consonnes doubles et les lettres muettes) |          |                    |
| P   | [p]      | p                  |
| B   | [b]      | b                  |
| T   | [t]      | t                  |
| D   | [d]      | d                  |
| C   | [k]      | c + qu             |
| G   | [g]      | g + gu             |
| F   | [f]      | f                  |
| V   | [v]      | v                  |
| S   | [s]      | s + ss             |
|   |          | (c) + ç            |
| Z   | [z]      | (s) intervocalique |
|   |          | z                  |
| X   | [ks]     | x                  |
|   | ou [gz]  |                    |
| CH  | [ʃ]      | ch                 |
| J   | [ʒ]      | j<br>(g) + ge      |
| L   | [l]      | l                  |
| R   | [r]      | r                  |
| M   | [m]      | m                  |
| N   | [n]      | n                  |
| GN  | [ŋ]      | gn                 |